

*Suscríbete*  
AL UNIVERSO DE DECORACIÓN ELLE



**CON UN 20% DE DESCUENTO:  
UN AÑO POR SOLO 32 €**

Contacto: 911 126 260 o [suscripciones.hearst.es](http://suscripciones.hearst.es)

# ELLE DECORATION Casas





# PIEDRA, PAPEL Y...

*...iglamour! Este apartamento londinense, obra de la diseñadora Nebihe Cihan para una familia kuwaití, es un sofisticado crisol de tendencias y culturas internacionales. ¿El argumento? Mármoles, color y wallpaper.*

FOTOS: STEPHAN JULLIARD. TEXTO: MARTA RIOPÉREZ.



**Entrada especial.** Las paredes se han revestido con el papel Nambam, de De Gournay. Sobre el radiador, la obra "Innocence", de Jules Olitski. **La consola** es una pieza de mármol de Paonazzo, diseño de Nebihe Cihan Studio; el buda de bronce se debe a la artista Valerie Wade y está escoltado por dos lámparas de Murano, de Via Antica.



**Un salón contenedor de arte.**

El sofá esquinero, la chaise longue y la mesita auxiliar son de la firma Minotti, mientras que la coffee table, realizada en mármol Macchia Vecchia, procede de Nebihe Cihan Studio. La obra en la pared es un acrílico firmado por Sterling Ruby titulado "Alabaster SR11-48", y la escultura "47-Big U" es de la artista Claudia Comte. Lámparas de mesa Gaios, de Aerin, y espectacular la gran luminaria Poliedri, en gris ahumado, de Fabio Ltd.



## NEBIHE CIHAN MUNDO Y SENSIBILIDAD

Experta en fusionar bellas artes y diseño de interiores, en 2015 fundó en Londres Nebihe Cihan Studio, tras un recorrido por compañías de lujo como Michael Kors donde fue responsable del Diseño de Tiendas a nivel mundial. Simplicidad y sofisticación se alían en sus trabajos, con grandes clientes privados internacionales, centrándose en la arquitectura y el desarrollo de una exquisita simbiosis cultural.

de influencia parisina y, yendo más allá, introducir la sofisticación italiana con algunas piezas de mobiliario de diseño contemporáneo, un complemento perfecto para lograr la elegancia absoluta". Con la funcionalidad como argumento principal, el dueño quería que la casa fuera también un contenedor de recuerdos felices que se enmarcaran con una especial paleta de color, así que la interiorista se atrevió con un llamativo verde esmeralda para los sofás del salón que casa a la perfección con el dorado exquisito del papel pintado: "Los papeles texturizados aportan una sensación tridimensional envolvente y comfortable", describe Nebihe Cihan, quién también puso especial cuidado en los trabajos de carpintería y marmolería realizados ex profeso por un taller de oficios en Bérgamo con piezas elegidas, "una a una", en Verona. Diseños espectaculares, como son

la consola de la entrada, realizada en mármol Paonazzo, el marco del gran espejo y la *coffee table*, también en esta piedra, pero en la variedad Macchia Vecchia, se conjugan con el oscuro Nero Marquina del comedor, en un ejercicio cromático meditado.

Del chic parisino se encargaron las telas, ya que la mayoría proceden de compañías francesas según los deseos de los propietarios del piso, enamorados de ellas por sus constantes viajes a este país, y la presencia de piezas *vintage*, una constante en los trabajos de la interiorista, encontradas en distintas ferias y tiendas especializadas de Bruselas y Londres. En los dormitorios se practicó una decoración "más silenciosa", los colores neutros se ven alterados por el alegre diseño de las glicinias en el papel de las paredes evocando la jardinería de la capital británica. Un ejercicio sutil que aligera la presencia del mármol, la piedra reina, con un cosmopolita glamour. •

**E**n una atractiva calle londinense próxima a Hyde Park, en un edificio construido a mediados del siglo XIX, se encuentra esta vivienda recién reformada por el estudio de la interiorista Nebihe Cihan. Sin haber sido tocada desde 1972, se impuso una renovación integral siguiendo los deseos de sus actuales propietarios, una familia kuwaití con casas en diversos países del mundo, desde Kuwait hasta España, pasando por Suiza y Estados Unidos. Debido a su importancia histórica, el objetivo de la diseñadora de interiores "fue preservar su integridad original, de ahí la presencia de algunos elementos testigo, como es el caso de los marcos de las puertas y las importantes cornisas y molduras". A esta intención se añadieron otras dos, "aportar a la arquitectura victoriana un toque



### La perspectiva de los reflejos.

Un gran espejo enmarcado por mármol Macchia Vecchia confiere profundidad al salón. Dos muros en esquina fueron revestidos por unas librerías de roble, con sobres de mármol Nero Marquina, diseñadas por Nebihe Cihan Studio.



**El comedor, en gris topo.** La diseñadora quiso poner aquí un punto neutro que compensara el verde esmeralda de los asientos de la zona del salón. Las sillas y el pequeño sofá del comedor son el modelo *Aston*, de la firma Minotti, se sitúan alrededor de una mesa en mármol Nero Marquina, creada especialmente para este espacio por Nebihe Cihan Studio.



## LONDRES ENTRA EN EL DORMITORIO CON LA EVOCACIÓN A LA GLICINIA EN PRIMAVERA

**Grises y malvas.** El papel pintado *Wysteria*, de De Gournay, actúa como fondo para el cabecero tapizado en capitoné de la firma Baxter; las mesillas de noche son un diseño de Nebiye Cihan Studio. Sobre ellas, las lámparas en cristal de Murano, de Via Antica. Se completan con una pequeña butaca con brazos con su atomana, el modelo *Leslie*, de Minotti. **Baño y descanso.** El sofá, también de la colección *Leslie*, y la mesa auxiliar *Rays*, son de Minotti. Sobre la chimenea, espejo americano de los cincuenta encontrado en Valerie Wade. Lámpara "polvo de oro" de cristal de Murano, de Via Antica, y en el techo, el modelo *Poliedri*, esta vez en blanco, de Fabio Ltd. El cuarto de baño se hizo entero a medida en mármol de Carrara; los accesorios son de Manuel Heath.