

Absolute blikvanger
is de kroonluchter.
Polledri met grijs
rooiglas van Fabio Led.

BINNENKIJKEN

INTERNATIONAL
LIVING
LONDEN

EEN JUWHEEL

Veel Italiaans design
in dit appartement
zoals de fauteuil
Aston van Minotti.



Een gedateerd Londens appartement transformeerde in een chique pied-à-terre in edelsteentinten voor een familie uit Koeweit. "De glamoureuze persoonlijkheid van de eigenaresse was de inspiratiebron voor dit interieur."

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Stephan Julliard



De groene zitbank, de loungestoelen en de salontafel zijn van Minori. De tafellamp is van Aerin. De salontafel is een op maat gemaakt ontwerp van Nebiha Cihan Studio van eikenhout en Macchia Vecchia-marmmer. De sculptuur is van Claudia Corne. De kroonluchter Poliedri met grijs rookglas is van Fabio Ltd.



"IK WORD ERG GELUKKIG VAN MARMER SHOPPEN"



"DE MATER FAMILIAS
GAF ME HAAR
WENSEN DOOR:
VROLIJKE TINTEN,
MARMER EN HAAR
LIEVELINGSKLEUR,
GROEN"

Eetkamersstoelen Aston en zitbank Aston zijn van Minotti. De op maat gemaakte eettafel van Nero Marquina-marmmer is een ontwerp van Nebiye Cihan Studio. De op maat gemaakte kasten met een eiken finish en Nero Marquina-marmmer zijn een ontwerp van Nebiye Cihan Studio.

In de hal koos Nebihe Cihan voor het Namban-behang, ontworpen door Gio Pomato voor De Gournay. Het op maat gemaakte, groene stoeltje is ontworpen door Nebihe Cihan Studio. Het schilderij Innocence 1967 van Julius Olstki is van acryl sprayverf op canvas. Alle kunst voor dit appartement werd geselecteerd door Lawrence Van Hagen van LVH Art. De kroonluchter Poliedri met grijs rooiglas is van Fabio Ltd.



Vlakbij Hyde Park ligt het Victoriaanse appartement uit de negentiende eeuw dat al sinds 1972 in bezit is van een familie uit Koeweit. Designer Nebihe Cihan: 'In 1991 was er voor het laatst wat aan het interieur veranderd, na dertig jaar was deze plek dringend toe aan een update. Ik wilde de renovatie met respect voor het gebouw doen, zodat het een nieuwe levensfase zou inluiden voor het appartement. Het pied-à-terre wordt door verschillende generaties van de familie gebruikt en hoewel ieder zo zijn eigen smaakvoorkeur heeft, was het de mater familias die me haar wensen doorgaf: vrolijke tinten, marmer en haar lievelingskleur, groen. De dame heeft een levendige, glamoureuze persoonlijkheid die mij inspireerde voor alle keuzes voor dit appartement.'

PARIJSE VIBE

Uit respect voor de historie van het appartement liet Cihan tijdens de verbouwing de kroonlijsten en de originele architraven rond de deur intact. 'Toen ik ze voor het eerst zag, was ik meteen verliefd op de originele details', zegt de designer. 'Ik wilde ze graag behouden en het oude met het nieuwe samenvoegen. Mijn cliënt vertelde me dat ze mooie herinneringen heeft aan dit plekje, dat was een extra reden voor mij om zorgvuldig met het verleden om te gaan. Ik heb Parijse charme in dit appartement gebracht door te werken met vrouwelijke, ronde vormen en voornamelijk Franse stoffen. En natuurlijk is het handgeschilderde behang in de entree, de masterbedroom en de woonkamer van De Gournay een eyecatcher pur sang, die qua sfeer meteen de juiste toon zet.'

INTERNATIONALE SFEERMAKERS

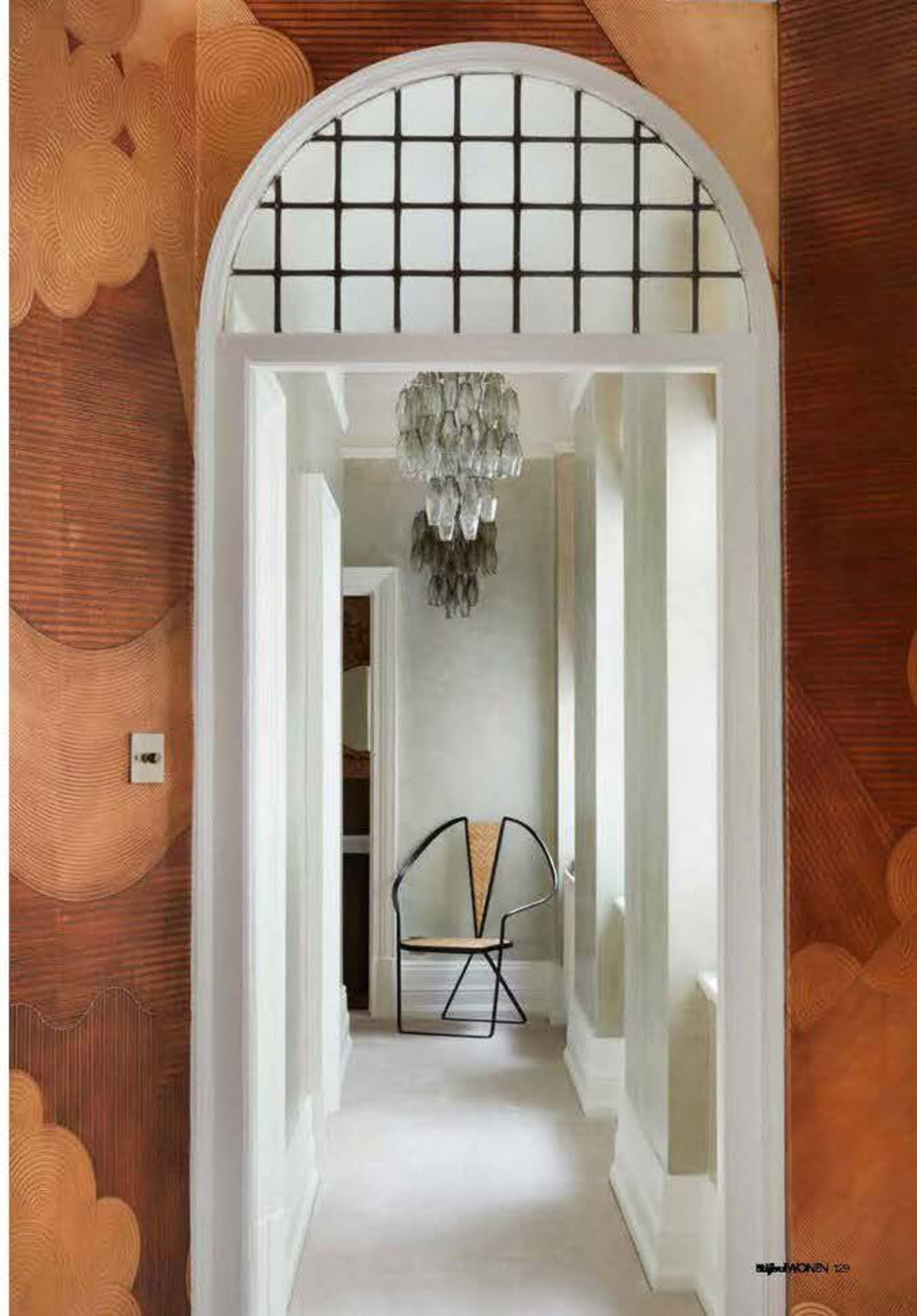
Naast de zo gewenste Parijse vibes zijn er ook veel Italiaanse invloeden in het appartement te vinden: de meeste meubels komen uit de collectie van merken als Minotti en Baxter. En al het maatwerk van het veelvuldig toegepaste marmer werd geleverd door een bedrijf uit Bergamo, waar Nebihe Cihan elke plaat van de steensoort ter plekke selecteerde. 'Ik word erg gelukkig van marmer shoppen', lacht ze. 'Net als het zoeken naar mooie vintage items trouwens. Ik heb hier oude lampen van Murano-glas gebruikt, die ik in Brussel vond.' En zo transformeerde ze met een mix van internationale vondsten dit appartement, men edelsteentinten tot een uniek juweel.

"DE DAME HEEFT
EEN LEVENDIGE
GLAMOUREUZE
PERSOONLIJKHEID
DIE MIJ INSPIREERDE"

In de hal koos Nebiye Cihan voor het Namban-behang, ontworpen door Gio Pompono voor De Gourmays. De console van Paolozzi-inmarmer is ontworpen door Nebiye Cihan Studio. De Murano-tafellampen zijn van Via Arreca, bronzen Boeddha-sculptuur van Valerie Wade.

DÉCOTIP: DE KRACHT VAN KLEUR

Ontwerper Nebiye Cihan: "Ik geloof dat warme tinten vrolijkheid, energie en optimisme opwekken. Ik ben ervan overtuigd dat de juiste kleuren iemands persoonlijkheid en stemming kunnen beïnvloeden."





Het behang met blauwregen is van De Goumay. Het bed komt uit de collectie van Baxter. De op maat gemaakte nachtkastjes met een eiken finish zijn een ontwerp van Nebihe Cihan Studio, de Murano-tafellampen zijn van Via Antica. De kroonluchter Polledri is van Fabio Ltd. Stoel en fauteuil Leslie komen uit de collectie van Minotti. De Murano-lamp met goud is van Via Antica.

De op maat gemaakte hoofdborden zijn bekleed met een stof van Dedar Milano. Het op maat gemaakte nachtkastje met een eiken finish is een ontwerp van Nebihe Cihan Studio. De Murano-tafellamp is van Via Antica. De kroonluchter en de wandlamp zijn van Valerie Wade. De op maat gemaakte badkamer is van Bianco Carrara-marmel vervaardigd. Alle accessoires zijn van Samuel Heath. De Murano-lampen zijn van Via Antica.



"DIT APPARTEMENT STRAALT PARIJSE CHARME UIT DOOR DE VROUWELIJKE, RONDE VORMEN EN VOORNAMELIJK FRANSE STOFFEN"